

Boletín Ecológico



PUEBLO YUKPA

PUEBLO YUKPA



Los yukpa son el único grupo étnico de filiación caribe que reside en el occidente de Venezuela, ellos se distribuyen de forma dispersa en la Sierra de Perijá. Tradicionalmente, están conformados por una familia extensa encabezada por su jefe.

Población:

Según el censo del año 2011, la población Yukpa en Venezuela es de 10 mil 640 personas.

Economía:

La agricultura de tala y quema sigue siendo su principal actividad de subsistencia, complementada por la caza, la pesca, la recolección y una incipiente ganadería.

El maíz es el cultivo y alimento principal de los Yukpa, combinado con la yuca dulce, los plátanos y los cambures. En las últimas tres décadas el cultivo del café se ha extendido por todas las comunidades y constituye el cultivo comercial más importante, comercializándolo a través de su propia empresa cooperativa establecida en Machiques.

PUEBLO YUKPA

Ubicación:

Sus asentamientos se ubican en los valles de la vertiente venezolana de la Sierra de Perijá, en el estado Zulia, desde el río Santa Rosa en el sur, hasta el alto río Guasare; ríos Palmar y Lajas en el norte.



Tipo de vida:

Vivienda: Sus viviendas son sencillas entre las que se distinguen tres tipos: una con techos de dos aguas, otra de forma circular y la paravientos. Los techos son de palma o de hojas de bijao y casi todas carecen de paredes.

Agricultura: Los Yukpa practican la horticultura itinerante; cultivan por el sistema de roza y quema entre los meses de marzo y abril, en forma escalonada, el primer año cultivan maíz asociado con frijol, el segundo yuca y el tercero banano. También siembran caña de azúcar y café.

Útiles: Los hombres se dedican a fabricar los instrumentos de caza y pesca, también realizan las labores de alfarería.

Caza y pesca: Cazán con flechas de diferentes tamaños; pescan con arpón o anzuelo, igualmente, recolectan moluscos.

Jerarquía: Los Yukpa están conformados por una familia extendida, encabezada por un jefe o cacique que se encarga de tomar las decisiones siempre con la aprobación de la comunidad. Como consecuencia de sus múltiples contactos con la cultura occidental estos asentamientos se ha hecho más disperso y por lo tanto más divididos, lo cual dificulta la transmisión de sus conocimientos ancestrales a los miembros jóvenes de la comunidad.

Sin embargo, los Yukpa han logrado conservar gran parte de la identidad cultural con su lengua, su organización social, económica y sus creencias religiosas, todavía se mantienen algunas prácticas comunitarias como la tala y quema de la selva para la siembra.



Costumbres:

Ritos: Dentro de la organización religiosa de los Yukpa existen dos clases de shamanes como son: el Tomaira y Tuano, cada uno con funciones y relaciones específicas con la comunidad, por ejemplo: el Tomaira es el líder religioso que es el intermediario entre su gente y el mundo sobrenatural, rigiendo cada una de las ceremonias.

Por su parte el Tuano es el encargado de curar con hierbas, siendo la persona indicada en el diagnóstico de las enfermedades, el tratamiento y la habilidad para dotar de poderes mágicos a todas las sustancias. Todos los elementos importantes de la cultura Yukpa se ven reseñados en su narrativa, en la cual está presente el Tuano.

Matrimonio: Generalmente los matrimonios son arreglados por las madres. El esposo contrae obligaciones con los suegros. Diferencian a los primos cruzados de los paralelos, pues el matrimonio ideal es entre primos cruzados, pero no puede celebrarse entre primos paralelos. El matrimonio se celebra con una ceremonia ritual, sin la cual los hijos concebidos serían sólo de la mujer.

Muerte: En un lugar distante pero en el mismo plano existe para los Yukpa el país de los muertos, ambas separadas por un camino que atraviesa una selva peligrosa, un muro fortificado y un ancho río, y antes de que las almas errantes lleguen hasta allí deben sufrir los tormentos de la mujer-rana, también creen que los Yukpas buenos viven felices comportándose igual como si estuvieran vivos.

Idioma

Pertenece a la familia lingüística caribe, la descripción fonológica es sobretodo segmental (vocales, consonantes, fonotáctica, tipos de sílabas). La reducción silábica, un fenómeno pan-caribe, es mencionada, ya que posee algunos rasgos atípicos en Yukpa. La descripción morfosintáctica contiene información sobre el sistema pronominal y sobre la marcación de persona en verbos y sustantivos.



Referencia bibliográfica:

http://gobiernoonlinea.gob.ve/home/poblacion_indigena.dot